NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**L'ALFABETO DEGLI ERARI ALL'EPOCA DELL'ORDINE**

**ELISEO CALCAGNADORA - DI ALESSIO C. DESIDERIO**

| A.A. corso/ Academic A. | Sessione /Session | Corso di Studio / Course of study | Anno di corso / Year | ANNO FIGURE | Semestre / Semester | Ali Corso / Timetable | Tipologia - aspetto/Type | Codice verbale / Register Code | Data / Date | Ora di inizio /Start Hour | Ora di fine /End Hour | Facoltà/ Ente di convalidazione / Accreditation Board President | Docente di convalidazione / Accreditation Board member 1 | Docente di convalidazione / Accreditation board member 2 | Docente di convalidazione / Accreditation board member 3 | Aula /Room | Ali studenti ammessi | MATRICOLE/ID STUDENTE | Stato | Data inizio lezione | Data fine lezione | Grado/School |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - CINEMATOGRAFIA - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7001/00 | 01-10-2021 | 10:00 | 13:00 | BACCARINI C. - BARTOLI | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - CINEMATOGRAFIA - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7001/00 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | BACCARINI C. - BARTOLI | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 11-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 12-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 14-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 15-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 18-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 19-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 20-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 21-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 22-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 25-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 26-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 27-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 28-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 29-10-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 02-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 03-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 04-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 05-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 08-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 09-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 10-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 11-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 12-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 15-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 16-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 17-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 18-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 19-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 22-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 23-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 24-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 25-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 26-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 29-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 30-11-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 01-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 02-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 03-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 06-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 07-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 08-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 09-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 10-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 13-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 14-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 15-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 16-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 17-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 18-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 19-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 20-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 21-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 22-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 23-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 24-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 25-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 26-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 27-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 28-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 29-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 30-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 31-12-2021 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 01-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 02-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 03-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 04-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 05-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 06-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 07-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 08-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 09-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 10-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 11-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 12-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 | | Aspetto non Unico | Aspetto Insegnamento Unico | 7002/00 | 13-01-2022 | 14:00 | 17:00 | CORNEA GIUSEPPE | | | | Aula Magna (piano terra) | | 0 | Prenotato | 04-07-2022 - 11:00 | 04-07-2022 - 13:00 | Accademico |
| 2021/2022 | II - Second half | CINEMANIA - MODULO - FOTOGRAFIA DIGITALE DI PRODUZIONE - ANNO | 1, 2, | 0 

NABA

**L'ALTRO MESE DEGLI ESAMI ALL'ESTERO (ALLEGATO)**

**ELENCO CALENDAR - ALBANESE - ORANESE**

| A.A. corso/ Course A.Y. | Sessione /Session | Corso di Studio / Course of study | Anno di corso / Year | ANNO ACCADEMICO | Semestre / Semester | Ali Corso / Timetable | Tipologia - aspetto/Type | Codice corsista / Registro Code | Data / Date | Ora di inizio /Start Hour | Ora di fine /End Hour | Prenotazione di commissione / Examination Board Number | Selezione di commissione / Examination board number 2 | Numero di commissione / Examination board number 3 | Ulteriore di commissione / Examination board number 4 | Aula /Room | Gli studenti interessati | ORA STUDENTE DISPOSTO | Aula/ room | Aula Inizio lezione | Aula fine lezione | Grade/School |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Recruiter | Visita/Visit/Visita/Visit | 70173 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Indoor,Cinecittà,Indoor,a | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1 | 1 | Collective | Aggiunta non Orizz | Visita/Visit/Visita/Visit | 70124 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Lab | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Recruiter | Aggiunta Orizz/Aggiunta Orizz | 70108 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Indoor,Cinecittà,Indoor,a | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Recruiter | Visita/Visit/Visita/Visit | 70173 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Lab | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Recruiter | Visita/Visit/Visita/Visit | 70162 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Indoor,Cinecittà,Indoor,a | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Recruiter | Visita/Visit/Visita/Visit | 70156 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Lab | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1, 2 | 1 | Collective | Aggiunta non Orizz | Visita/Visit/Visita/Visit | 70182 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Indoor,Cinecittà,Indoor,a | | 0 | Studio/Lab | 2021-2022 / 2021 | 04-05-2022/12:00 | Scuola/School |
| 2021/22 | II - Sessione | CINEMA02 - Indoor, Cinecittà Campus - 2021 | 1 | 1 | Collective | Aggiunta non Orizz | Visita/Visit/Visita/Visit | 70182 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | 0 | 0 | 0 | 0 | Lab

NABA

**L'ALFABETO DEGLI ESSERI ALL'EPOCA DELL'ANTROPO**

**ELISEO CALZOLARI - ELISEO DEL DESERTO**

| A.A. corso/ Course A.Y. | Sessione /Session | Corso di Studio / Course of study | Anno di corso / Year | ANNO FIGURE | Semestre / Semester | Ali Corso / Timespace | Tipologia - aspetto/Type | Codice verbale / Register Code | Data / Date | Ora di inizio /Start Hour | Ora di fine /End Hour | Docente di commissione / Examination Board President | Docente di commissione / Examination board member 2 | Docente di commissione / Examination board member 3 | Docente di commissione / Examination board member 4 | Aula /Room | Ali studenti esterni/ | ERASMUS/ERASMUS GIOVANI | Abilità esame | data inizio iscrizione | data fine iscrizioni | Gruppo/School |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN1A1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | MARIANO CARTONE | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN1A1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MONGA | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN1B1 | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | FLAVIA PARAVIA | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN1B1B | 15-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN2A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI / ELISABETTA MARIA CATALANO | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN2A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | FIORENZO ANTONIO | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN2B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA CATALANO | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN2B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ANDREA MARIANI | GIANFRANCO ANDRIOLI | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN3A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN3A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MONGA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN3B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN3B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN4A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN4A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN4B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN4B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN5A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN5A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN5B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN5B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN6A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN6A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN6B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN6B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN7A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN7A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN7B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN7B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN8A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN8A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN8B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN8B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN9A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN9A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN9B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN9B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN10A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN10A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN10B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN10B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN11A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN11A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN11B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN11B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN12A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN12A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN12B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN12B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN13A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN13A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN13B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN13B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN14A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN14A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN14B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN14B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN15A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN15A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN15B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN15B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN16A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN16A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN16B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN16B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN17A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN17A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN17B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN17B1B | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN18A1 | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN18A1B | 11-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN18B1 | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN18B1B | 12-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISA MARIA GALLI | | | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN19A1 | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN19A1B | 13-10-2021 | 10:00 | 13:00 | ELISABETTA MARIA | | | | Aula | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN19B1 | 14-10-2021 | 10:00 | 13:00 | LUCIA CARAGNANO | LUCIA CARAGNANO / ALESSANDRA CORRADO | MARIA ROSA CALVO | | Frontone gallerie/aula 2 | | Non ammesso | Studio/Lavoro | 20-07-2021 / 14:00 | 04-10-2021/23:59 | Scenografia |
| 2021/22 | II - Second half | TRIENNIO - DIURNO - INTERNATIONAL & LIMITED EDITION PROGRAMS | 2 | 3 | Primo sem | Aula/gallerie | Prova Parziale/Mid-term | TN19B1B

**CALENDARIO AGLI ESAMI ALL'ESTERO (ALL'ESTERO)**

**ELENCO LAUREANDI - (ALL'ESTERO) - DESIDERI**

| Cod. corso/ Course Cd. | Sessione /Session | Corso di Studio / Course of study | Anno di corso / Year | ANNO ACCADEMICO | Semestre / Semester | All Corso / Timespace | Tipologia appello/Type | Codice cerbaia / Register Code | Data / Date | Ora di inizio /Start Hour | Ora di fine /End Hour | Presidente di commissione / Examination Board President | Membro di commissione / Examination board member 1 | Membro di commissione / Examination board member 2 | Membro di commissione / Examination board member 3 | Aula /Room | NB student reserved | ARCITAGIAN'S ASSETS | Aula/e esame | data inizio iscrizione | data fine iscrizione | Grado/School |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ABLN01 | AL 2024/25 | TRIENNIO - ACADEMIA - OTTICA E LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE | 3 | 2 | Completo | Appello non Unico | Appello Straordinario 2024 | 19126 | 12-06-2025 | 10:00 | 16:00 | ROSATI GIANNI | | | | Aula | | | 1 | NABA2025 | 2025-1-2025-1-2026 | 07-05-2025 12:00 |
| ABLN01 | AL 2024/25 | TRIENNIO - ACADEMIA - OTTICA E LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE | 3 | 2 | Completo | Appello non Unico | Prova Finale/Thesis | 19126 | 12-06-2025 | 10:00 | 16:00 | GIANNI ROSATI | | | | Prova Finale/Thesis | | | 1 | NABA2025 | 2025-1-2025-1-2026 | 12-05-2025 12:00 |
| ABLN01 | AL 2024/25 | TRIENNIO - ACADEMIA - OTTICA E LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE | 3 | 2 | Completo | Appello non Unico | Prova Finale/Thesis | 19126 | 12-06-2025 | 10:00 | 16:00 | GIANNI ROSATI | | | | Prova Finale/Thesis | | | 1 | NABA2025 | 2025-1-2025-1-2026 | 19-05-2025 12:00 |
| ABLN01 | AL 2024/25 | TRIENNIO - ACADEMIA - OTTICA E LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE | 3 | 2 | Completo | Appello non Unico | Prova Finale/Thesis | 19126 | 12-06-2025 | 10:00 | 16:00 | GIANNI ROSATI | | | | Aula | | | 1 | NABA2025 | 2025-1-2025-1-2026 | 09-05-2025 12:00 |
| ABLN01 | AL 2024/25 | TRIENNIO - ACADEMIA - OTTICA E LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE | 3 | 2 | Completo | Appello non Unico | Prova Finale/Thesis | 19126 | 12-06-2025 | 10:00 | 16:00 | GIANNI ROSATI | | | | Aula | | | 1 | NABA2025 | 2025-1-2025-1-2026 | 14-05-2025 12:00 |